



Inaugurata la “TeeN Room” in Oncoematologia



Stanza adolescenti - TeeN Room

Firenze, 1 luglio 2016 – La pediatria sta cambiando per effetto di fenomeni con cui ogni ospedale pediatrico, almeno nel mondo occidentale, deve fare i conti. Il progresso complessivo delle terapie, sia sotto il profilo farmaceutico che tecnologico ha migliorato la qualità della vita e la sopravvivenza dei pazienti. È cambiata la natura stessa della popolazione pediatrica e la malattia cronica è diventata più complessa e articolata da gestire dal punto di vista medico-sanitario, ma anche da quello psicologico e sociale.

È una sfida da affrontare con tenacia e creatività, perché ci troviamo di fronte a ‘nuovi pazienti’: bambini che sono cresciuti con la malattia e stanno diventando adolescenti. Ragazzi che nel pieno del loro sviluppo ricevono una diagnosi che rischia di interrompere drasticamente la loro progettualità e che probabilmente dovranno affrontare la sfida di diventare adulti con una patologia.

All’interno di questa complessità il problema più urgente da affrontare è quello della ‘transizione’, ovvero l’accompagnamento del ragazzo verso le cure del mondo adulto, evitando quella zona grigia di frammentazione e dispersione della presa in carico del paziente.



Una paziente alla prova di doppiaggio

L'adolescente è protagonista attivo del suo processo di cura. Questo teenager, non più bambino ma non ancora adulto, affronterà la malattia portando il suo mondo in trasformazione, fatto di conflitti, sogni, desideri e paure verso il futuro, un futuro che a causa della malattia rischia di essere molto diverso da come lui lo voleva. Ecco che gli ospedali pediatrici più avanzati al mondo si stanno rivolgendo ai teenager con programmi specifici di assistenza e di accoglienza. Autorevoli strutture internazionali, come il Great Ormond Street Hospital, o il CHOP di Philadelphia, stanno già lavorando attivamente su questo fronte.

Oltre ai percorsi di sostegno psicologico già presenti in ospedale è indispensabile offrire un contesto di esperienze su cui l'adolescente possa investire positivamente, incrementare le conoscenze e competenze, esercitare la sua autonomia, sentirsi attivo e parte di un gruppo, esperienze in grado di alimentare la fiducia e la prospettiva in un futuro positivo e desiderabile.

Il Meyer, da sempre attento ai cambiamenti, ha aperto una riflessione su questi fenomeni proprio per darvi risposta. Da qui è nato il Programma adolescenti, sostenuto dalla Fondazione Meyer, che coinvolgerà tutto l'ospedale e sarà articolato in varie fasi e iniziative assistenziali, ludiche e culturali, iniziando con l'Oncoematologia Pediatrica, dove oggi si inaugura la stanza dedicata proprio agli adolescenti, ai loro bisogni di incontro, socializzazione, amicizia, attività laboratoristiche ed esperienziali (realizzate anche grazie all'aiuto dell'Associazione Nicco Fans Club). La "TeeN Room" è affrescata con i graffiti del writer Francesco Forconi, meglio conosciuto come Skim.

Sempre in Oncoematologia è già stata avviata un'esperienza che si è rivelata importante per i ragazzi ricoverati in reparto o in DH. Parliamo del progetto "Doppio sorriso", il corso di doppiaggio, attività ludico-formativa, durante la quale i ragazzi hanno prestato la propria voce ai beniamini del piccolo e grande schermo. In particolare hanno dato vita ai protagonisti di vari film e quindi a quel patrimonio di emozioni contrastanti presenti nei ragazzi che si trovano ad affrontare il tumore, con tutto il carico che questo comporta. A settembre poi partirà anche il laboratorio di scrittura autobiografica, uno spazio utile per far emergere l'invisibile, quello che è sempre taciuto, per rivisitare, ricomporre e ripatteggiare con se stessi, per ripensare e narrare il proprio vissuto in modo diverso e con uno sguardo verso il futuro.

Ma sul Programma adolescenti il Centro Studi della Fondazione Meyer rilancia con un'esperienza senza precedenti. Così dopo il docu-film del regista Duccio Chiarini, dedicato agli adolescenti con diabete, propone la mostra dello scrittore e illustratore inglese Edward Carey che al Meyer sarà anche ospite. Le sue opere letterarie sono molto amate dai teenager per le sue atmosfere cupe, gli Iremonger e il suo mondo parallelo. Il Centro Studi della Fondazione Meyer insieme alla Milaneseiana ne ripropongono la rassegna dal 2 al 19 luglio presso Tornabuoni Arte Contemporary Art, via Maggio 58R.

Come spiega Gianpaolo Donzelli, presidente della Fondazione, c'è un parallelismo fra lo scoprire e sorprendere attraverso l'opera d'arte e l'arte medica. Non è un caso che con questa mostra abbia deciso "di specchiarsi nella realtà del vissuto di malattia del bambino e dell'adolescente, superando quindi la concezione organistica per abbracciare una dimensione olistica, solo modo di comprendere l'intensa esperienza di fragilità psico-emozionale conseguente alla scoperta della malattia e del ricovero in ospedale. Il Centro Studi della Fondazione Meyer è fortemente convinto che la contaminazione del pensiero scientifico con quello umanistico e l'integrazione con altri soggetti culturali rappresentino strumenti significativi di lavoro per gli operatori della sanità e del sociale e siano alla base della crescita dell'attività assistenziale e formativa di tutti coloro che operano nel mondo dell'infanzia e dell'adolescenza".

fonte: ufficio stampa